

## **ARCHITEKTUR FILMEN**

### **Filmästhetische Positionen / Manifeste**

Dziga Vertov

Text: „Kinoki – Umsturz“ (1923)

Filmbeispiel: „Der Mann mit der Kamera“ (1929)

Sergej M. Eisenstein

Text: „Montage der Filmattraktionen“ (1924)

Filmbeispiele: „Der Streik“ (1925), „Panzerkreuzer Potemkin“ (1925)

Andrei Tarkowski

Text: „Die versiegelte Zeit“ (1984)

Filmbeispiele: „Nostalghia“ (1983), „Stalker“ (1979)

Wim Wenders

Text: „The Act of Seeing. Texte und Gespräche“ (1992)

Filmbeispiele: „Alice in den Städten“ (1974), „Pina“ (2011), „If buildings could talk“ (2011)

Werner Herzog

Text: „Minnesota Declaration“ (1999)

Filmbeispiele: „Die grosse Ekstase des Bildschnitzers Steiner“ (1974), „Lessons of Darkness“ (1992), „Bells from the Deep“ (1993)

Lars von Trier, Thomas Vinterberg u.a.

Text: „Dogma 95“

Filmbeispiele: „Festen“ (1998), „Idioten“ (1998)