

Ablauf Betreuung

Vorbesprechung / Anmeldung

- Themenfindung, Vorschläge
- Informationen zu den Anforderungen, Terminplanung

Schriftliches Exposé (1-2 A4-Seiten) mit einer Beschreibung des Themas und der Untersuchungsrichtung.

Abgabe zur Auswahl stehender Filme (als Quicktime-Datei)

Zwischenbesprechung

- Präsentation des Themas
- Präsentation ausgewählter Filmbeispiele
- Präsentation Recherche
- Entwicklung Fragestellung und Aufbau der Arbeit

Zwischenabgabe Outline (1-2 Seiten)

- Titel der Arbeit
- Zusammenfassung (1/2 Seite): Ausgangslage, Fragestellung und Ziel
- Entwurf für das Inhaltsverzeichnis/Struktur der Arbeit

Feedback und weitere Zwischenbesprechungen so weit nötig und erwünscht

Vorabgabe der vollständigen Arbeit (Umfang ca. 20'000 Zeichen):

- Titelblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung (Thema/Fragestellung/Relevanz; Darlegung der Quellenlage (Recherche), Zusammenfassung und Diskussion des aktuellen Forschungsstandes mit dessen Theorien und Interpretationen; Formulierung des eigenen Interesses)
- Filmanalyse (Auswahl zentraler Szenen, Analyse unter Verwendung von Filmstills und Skizzen; evt. Vergleich mit anderen Filmen, Bauten etc.)
- Theoriebildung: Formulierung eigener Thesen und Entwicklung einer eigenständigen Argumentation, Synthese
- Resumé (Zusammenfassung der Ergebnisse, Formulierung weiterführender Fragen)
- Verzeichnis der verwendeten Literatur und Filme (Bibliographie und Filmographie); Abbildungsnachweis

Feedback und Überarbeitung

Schlussabgabe (A4 geheftet und als PDF), Prüfung

Präsentation der Arbeit im Rahmen des Semesters

Beurteilungskriterien für Diplomwahlfacharbeiten

- Entwicklung eigener Themen
- Vertiefungsgrad der Arbeit, Auseinandersetzung mit der Problemstellung
- Qualität Filmanalysen
- Qualität der Recherche und Positionierung im Diskurs
- Formale und sprachliche Qualität
- Qualität Präsentation im Semester

Hinweise zur Recherche

- Medien- und Informationszentrum der ZHdK: <http://miz.zhdk.ch/> (über Nebis)
- Videothek mit grossem Filmbestand: <http://www.les-videos.ch/>
- Bibliothek und Videothek des Filmwissenschaftlichen Instituts der Uni Zürich: <http://www.film.uzh.ch/>
- <http://www.archive.org/> (Zugriff auf Filmbestände mit abgelaufenem Copyright)